

Procedura reclutamento di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – codice interno: **RUTDb.DARCOD.23.03** – s.s.d. ICAR/17 “Disegno”

VERBALE N. 2

Discussione pubblica con il candidato

Il giorno 27 giugno 2023, alle ore 9:30, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione di Valutazione per la selezione pubblica riportata in epigrafe, nominata con D.R. n. 585 del 2 maggio 2023, come di seguito specificata:

- Prof.ssa CASTAGNOLO Valentina - Professore di II fascia presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari;
- Prof. PARRINELLO Sandro - Professore di I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. BIXIO Antonio - Professore di II fascia presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata.

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite collegamento Teams di seguito specificato e servendosi anche di telefono e posta elettronica.

Indirizzo del collegamento:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3an1YqICOnPB0g0nO4QFelpn96YU0SgC1cQ9v-WlmlQns1%40thread.tacv2/conversations?groupId=760f4b1f-6537-4f7f-bb97-49c8ca397855&tenantId=5b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332>

In particolare:

- La Prof.ssa CASTAGNOLO Valentina è collegata dalla propria sede via Teams, con mail valentina.castagnolo@poliba.it;
- Il Prof. PARRINELLO Sandro è collegato dalla propria sede via Teams, con mail sandro.parrinello@unifi.it;
- Il Prof. BIXIO Antonio è collegato dalla propria sede via Teams, con mail antonio.bixio@unibas.it;

Tutti i componenti sono presenti e pertanto la seduta è valida.

La Commissione preliminarmente prende atto che il Responsabile del Procedimento ha comunicato che è pervenuta rinuncia alla partecipazione alla procedura da parte di uno dei candidati, LESERRI Massimo, acquisita agli atti con prot. n. 18826 del 14/06/2023, sicché non si procede alla relativa attività di valutazione.

La Commissione da altresì atto che il Responsabile del Procedimento ha comunicato che il candidato PASTORE Domenico, con nota prot. n. 18972 del 15/06/2023, ha rinunciato al termine di preavviso per la discussione pubblica, manifestando la disponibilità a svolgere la discussione pubblica in deroga al predetto termine.

Alla luce di quanto sopra, la Commissione ha comunicato al Responsabile del Procedimento la propria disponibilità ad accorpare i lavori di valutazione preliminare della documentazione prodotta dal candidato e della successiva discussione pubblica di titoli, curriculum e pubblicazioni nell'odierna seduta del 27 giugno, invitando il medesimo Responsabile alla pubblicazione di apposito avviso sulla pagina dedicata alla presente procedura selettiva.

La Commissione conferma che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad abilitare la visualizzazione della documentazione inviata del candidato PASTORE Domenico, resa disponibile su piattaforma PICA.

La Commissione procede, quindi, all'esame dei documenti digitalizzati, corrispondenti a quelli trasmessi dal predetto candidato, prendendo in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegate alla domanda di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta del candidato PASTORE Domenico, rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1^a riunione del giorno 25 maggio 2023 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppate del candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dalle stesse e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato PASTORE Domenico, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare della documentazione dei titoli, curriculum e produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Alle ore 12:00, accertato che è terminata la fase attinente alla valutazione preliminare della documentazione, la Commissione, sulla base alla convocazione definita e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbdarcod2303>, dedicata alla presente procedura, procede alla convocazione del candidato per l'espletamento della discussione.

La convocazione è in una riunione telematica su piattaforma Teams resa pubblica mediante un link pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3an1YqICOnPB0g0nO4QFelpn96YU0SgC1cQ9vWlmlQns1%40thread.tacv2/conversations?groupId=760f4b1f-6537-4f7f-bb97-49c8ca397855&tenantId=5b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332>

La Commissione procede quindi all'appello del candidato della seduta della discussione pubblica dei titoli, pubblicazioni e curriculum;

risulta presente il candidato:

- PASTORE Domenico.

Viene accertata l'identità personale del candidato PASTORE Domenico mediante esibizione del documento di riconoscimento in favore di videocamera, corrispondente ai dati anagrafici riportati nella domanda.

La Commissione decide di procedere allo svolgimento del colloquio.

Alle ore 12:10 inizia la discussione pubblica il candidato PASTORE Domenico, che termina alle ore 12:30.

A seguito della discussione con il candidato PASTORE Domenico la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dal candidato, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua inglese in base ai criteri stabiliti nell'All. 1 del verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 1).

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

CANDIDATO	VOTAZIONE
PASTORE Domenico	81,1

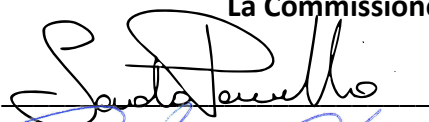
In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitore il candidato PASTORE Domenico.

I lavori della Commissione terminano alle ore 14:30.

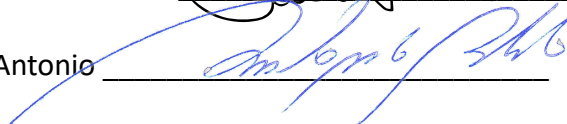
Il presente verbale ed i relativi allegati (all. 1), che fanno parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3) che fanno parte integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo il dott. Federico Casucci (federico.casucci@poliba.it) ai fini dei conseguenti adempimenti.

La Commissione

Prof. PARRINELLO Sandro



Prof. BIXIO Antonio



Prof.ssa CASTAGNOLO Valentina

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valentina Castagnolo'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'V' and 'C'.

Procedura reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – codice interno: **RUTDb.DARCOD.23.03** – s.s.d. ICAR/17 “Disegno”

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE n. 2 del 27 GIUGNO 2023

VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL CURRICULUM

In sede di valutazione del candidato la Commissione ha effettuato una motivata valutazione, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale 08/E1 Disegno, al curriculum e ai seguenti titoli, debitamente documentati, del candidato:

- eventuale conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima o di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 240/2010;
- documentata attività di formazione, incluso il dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero e eventuali scuole di specializzazione o altri titoli di terzo livello conseguiti presso qualificati istituti italiani e/o stranieri;
- organizzazione o partecipazione come relatore a congressi e convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero;
- direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale;
- responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private;
- responsabilità scientifiche per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;
- direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero;
- formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca nazionali o internazionali;
- conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore;
- risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti;
- specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale.
- numero totale delle pubblicazioni con ISBN/ISSN.

La valutazione di ciascun titolo indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Commissione, nell'effettuare la valutazione preliminare, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in

opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

CANDIDATO: DOMENICO PASTORE

Valutazione analitica dei titoli e curriculum della Commissione

Criterio di valutazione	Valutazione della Commissione
<ul style="list-style-type: none"> - conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima o di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 240/2010 (max 3 pt); 	<p>Il candidato nel 2022 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - documentata attività di formazione, incluso il dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero e eventuali scuole di specializzazione o altri titoli di terzo livello conseguiti presso qualificati istituti italiani e/o stranieri (max 5 pt); 	<p>Nel 2011 il candidato consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura dell'Ambiente presso il Politecnico di Bari. Il titolo ha un'ottima congruenza con il settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno</p>
<ul style="list-style-type: none"> · organizzazione o partecipazione come relatore a congressi e convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero (max 5 pt); 	<p>Il candidato ha partecipato come relatore a 13 convegni nazionali e internazionali, svoltisi in Italia e all'estero dal 2017 al 2021. Tra i più rilevanti, il 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione e IMG 2019. Image and Imagination. International and Interdisciplinary Conference.</p> <p>La partecipazione esprime un'ottima congruenza con il settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno, e una buona intensità, rilevanza e continuità pur in un periodo di tempo molto determinato.</p>

- direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale (max 5 pt);

Il candidato partecipa come componente a 4 progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari. Tra questi 3 FRA (Fondi di Ricerca di Ateneo del Politecnico di Bari) e il PRIN 2006/07 "Spazi e culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione e storia per la conoscenza ed il monitoraggio dei processi trasformativi in area mediterranea" nell'Unità locale del Politecnico di Bari coordinata dal prof. A. Ambrosi "Culture architettoniche a confronto: la Puglia e il Mediterraneo. Rilievo e rappresentazione dell'architettura medioevale a cupola".

Il candidato partecipa nel 2007 alla Convenzione tra l'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Bari e il Dipartimento di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari "Supporto scientifico al programma di riqualificazione del quartiere Duca degli Abruzzi, rione Madonnella, Bari" (Coordinatore Scientifico prof. F. De Mattia). L'attività risulta congruente con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno, di buona rilevanza e significatività, pur con scarsa intensità e continuità.

<p>- responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private (max 5 pt);</p>	<p>Nel 2011 il candidato è affidatario di una borsa post-dottorato, di durata biennale, per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo “Metodologie innovative per il rilievo e l’analisi conoscitiva degli apparati decorativi e scultorei. Sperimentazioni sulla Cattedrale di Bitonto” presso il Politecnico di Bari, di ottima congruenza con il settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno e, nel 2021, di una borsa di ricerca per lo sviluppo di un “Progetto di ricerca e modellazione di modelli e programmi di aggiornamento per lo sviluppo e la vision degli spazi e dei luoghi di lavoro aziendale”, di parziale congruenza con il settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno.</p> <p>Il candidato risulta altresì Coordinatore della ricerca visiva e Curatore della Mostra Internazionale di Disegni d'Architettura e Collage "EVOKED.Architectural Diptychs" tenutasi a Tirana FAB Gallery Evento sostenuta da Politecnico di Bari, Dipartimento dICAR, Istituto di Cultura Italiana in Albania, AKTP (Agjencia Kombëtare e Planifikimit të Territorit), INTBAU (International Network For Traditional Building, Architecture And Urbanism). Attività che risulta congruente con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno.</p>
<p>- responsabilità scientifiche per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (max 5 pt);</p>	<p>Il candidato non presenta alcuna attività.</p>

<p>- direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio (max 5 pt);</p>	<p>Il candidato è co-editor (nella rivista co-curatela) della rivista AND. Rivista scientifica semestrale di Architetture, città e architetti ISSN 1723-9990, per i numeri 31/2017 – Disegno > Utopia, 32/2017 – Sicilia > Identità, 33/2018 – Design > Designer. La rivista è parzialmente attinente con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno.</p> <p>Il candidato fa parte della Redazione della Rivista scientifica QUAD – Quaderni di Architettura e Design del Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari, molto attinente con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno.</p> <p>Il candidato è componente del Comitato di Redazione della collana editoriale “Monografie di Rilievo” di Aesei Editore ed è componente del Comitato scientifico della Collana editoriale “Urban Survey” di Aesei Editore, entrambe estremamente attinenti con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno.</p>
<p>- partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero (max 3 pt);</p>	<p>Dal 2020 partecipa alle attività del dottorato in “Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio”, del Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari in qualità di co-tutor per una tesi congruente con il settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno.</p>

<p>- formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca nazionali o internazionali (max 5 pt);</p>	<p>Il candidato presenta l'attività relativa ai seguenti insegnamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di Disegno Informatico (2010-11) nel corso triennale di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bari; - Fondamenti di Geometria Descrittiva, Disegno dell'Architettura e Disegno 5 nel CdLM in Architettura del Politecnico di Bari (2012-2023); - Disegno e Disegno del Prodotto nel CdL triennale in Disegno Industriale del Politecnico di Bari(2016-2023); - Disegno dell'Architettura I e II + Laboratorio nel CdLM in Ingegneria Edile + Architettura del Politecnico di Bari (2013-16); <p>Disegno e Rilievo nel CdLM in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali presso il Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali – Università degli Studi di Bari Aldo Moro (2021-23).</p> <p>Il candidato ha presentato anche attività di docenza all'estero, tra cui quelle legate all'Erasmus + Mobility Project (KA107 interantional Credit Mobility), che risultano pertinenti con le tematiche del Disegno.</p> <p>Le attività didattiche presentate risultano congruenti con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno, e presentano un'ottima intensità, rilevanza e continuità.</p>
<p>- conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore (max 5 pt);</p>	<p>Il candidato presenta il riconoscimento: Best Paper UID 2021, Premio assegnato dall'Unione Italiana del Disegno al 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione per il contributo "From surface to solid. A close reading about Cesare Leonardi's project Solids" che presenta ottima rilevanza e congruenza con le tematiche del settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno.</p> <p>Il candidato presenta inoltre due premi, entrambi conseguiti nell'Agosto 2014: premio architettura e cultura urbana al XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana (Primo premio) e la menzione speciale al premio INARCH-ANCE Puglia 1° edizione, che risultano meno rilevanti rispetto alle tematiche del settore concorsuale di riferimento 08/E1-Disegno.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti (max 4 pt); 	<p>Il candidato non presenta alcuna attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale (max 5 pt); 	<p>Dal 2013 il candidato presenta attività di curatela di 7 mostre e risulta autore di 6 opere (disegni) esposte e/o pubblicate , tra cui l'opera La Sezione Divina, esposto nella mostra di disegni d'architettura "DIVINA SEZIONE. L'architettura italiana per la divina commedia" di Luca Molinari e Chiara Ingrosso, organizzato da Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, tenutasi a Caserta dal 8 al 29 marzo 2018 e nella mostra di disegni d'architettura curata da Luca Molinari e Luigi Gallo, organizzato da Galleria Nazionale delle Marche, Ministero della Cultura, tenutasi a Urbino dal 26 novembre 2021 al 27 marzo 2022.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - numero totale delle pubblicazioni con ISBN/ISSN (max 5 pt). 	<p>Il candidato presenta 46 pubblicazioni, inclusa la Tesi di Dottorato, 2 curatele e 10 Elaborazioni grafiche originali edite in pubblicazioni scientifiche. Nel complesso l'attività presentata dal candidato dal 2007 risulta di buona congruenza con il settore Concorsuale 08/E1-Disegno, di discreta intensità, rilevanza e continuità.</p>

Punteggi della Commissione (max 40/100)

Criterio di valutazione	Valutazione della Commissione (attribuzione punteggio)
<ul style="list-style-type: none"> - conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima o di seconda fascia di cui all'articolo 16 della legge 240/2010 (max 3 pt); 	3
<ul style="list-style-type: none"> - documentata attività di formazione, incluso il dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero e eventuali scuole di specializzazione o altri titoli di terzo livello conseguiti presso qualificati istituti italiani e/o stranieri (max 5 pt); 	4
<ul style="list-style-type: none"> · organizzazione o partecipazione come relatore a congressi e convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero (max 5 pt); 	4

- direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale (max 5 pt);	3
- responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidate da qualificate istituzioni pubbliche o private (max 5 pt);	2
- responsabilità scientifiche per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (max 5 pt);	0
- direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio (max 5 pt);	4
- partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero (max 3 pt);	1
- formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei e istituti di ricerca nazionali o internazionali (max 5 pt);	5
- conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore (max 5 pt);	3
- risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti (max 4 pt);	0
- specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale (max 5 pt);	4
- numero totale delle pubblicazioni con ISBN/ISSN (max 5 pt).	4
TOTALE	37

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche (max punti 60/100)

La Commissione attribuisce per le pubblicazioni presentate (in numero massimo di 12) un massimo di 4 punti per pubblicazione

N.	Pubblicazione presentata	qualità scientifica sulla base dell'originalità e della innovatività max 2 punti	rigore metodologico e congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare max 1 punto	rilevanza della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica max 1 punto	Totale
1	Pastore D., Sisci F., <i>Verso una complessità. Teoria e Rappresentazione in Le Corbusier e Robert Venturi</i> , in GUD / Genova University Design 03/2021 Analogia, Stefano Termanini Editore (Genova 2021), pp. 74-81. ISSN 1720-075X	1	1	0,9	2,9
2	Resta G., Di Cuonzo F., Karacan E., Pastore D., <i>The impact of virtual tours on museum exhibitions after the onset of covid-19 restrictions: visitor engagement and long term perspectives</i> , in SCIRES / SCientific REsearch and Information Technology 11/2021 Digital Cultural Heritage, arts reproduction and museum systems, pp. 151-166. e-ISSN 2239-4303	1	1	1	3
3	Pastore D., <i>Il disegno di nuovo paesaggio archeologico. Un'analisi grafico-proiettiva del cimitero municipale di Parabita / The design of a new archaeological landscape. A graphic-projective analysis of the municipal cemetery of Parabita</i> , in EGA (Expresión Gráfica Arquitectónica) vol 26. 43/2021, La Imprenta Comunicación Gráfica (Valentia, 2021), pp. 125-137. doi: 10.4995/ega.2021.15525, ISSN 1133-6137 e-ISSN 2254-6103	2	1	1	4
4	Pastore D., <i>L'insegnamento di John Hejduk alla Cooper Union di New York. La rappresentazione dell'architettura nel Juan Gris problem</i> , in Insegnare Architettura 02/2019 QuAD Quaderni di Architettura e Design, Quasar (Roma, 2019), pp. 85-103. eISBN	2	1	0,9	3.9

5	Pastore D., Sisci F., <i>From ornament to the city. The teaching of Eugène Grasset within the urban design of Le Corbusier. Dall'ornamento alla città. L'insegnamento di Eugène Grasset nel disegno urbano di Le Corbusier</i> , in XY Dimensioni del Disegno n.8 luglio-dicembre 2019, Officina (Roma, 2019), pp. 150-163. ISBN 978-88-8443-922-2, ISSN 2499-8346	2	1	0,9	3,9
6	Pastore D., Sisci F., <i>The new boundaries like exile of conscience</i> , in Cicalò E. (a cura di), IMG journal 02/2020 Graphics (Alghero, 2019), pp. 218-233. ISBN 978-88-99586-11-9	2	1	0,9	3,9
7	Pastore D., Sisci F., <i>The image of the architecture in the city</i> , in Rossi L., Aliaj B. (edited by), <i>Pristina New European Capital. Image of a city to be discovered</i> , Polis Press (Tirana, 2019), pp. 42-49. ISBN / 978-9928-4459-8-8 (OMB series)78-9928-4563-0-4 (V. 5)	2	0,9	0,9	3,8
8	Pastore D., <i>Dalla superficie al volume. Una lettura grafica dei Solidi di Cesare Leonardi 1983-1993</i> . Libria editore (Melfi 2021). ISBN 978-88-67642-56-4	2	1	0,7	3,7
9	Pastore D., <i>Ri-disegnare la scuola. Analisi e ricostruzione grafica degli edifici scolastici di inizio Novecento a Bari</i> , Giuseppe Laterza Editore (Bari, 2018). ISBN 978-88-6674-208-1	2	1	0,7	3,7
10	Pastore D., <i>La chiesa della Madre di Dio e di San Nicola</i> , Monografie di Rilievo, Aesei Editore (Martina Franca, 2016). ISBN 978-88-9095-745-1	2	1	0,7	3,7

11	Pastore D., <i>From surface to solid. A close reading about Cesare Leonardi's project Solids</i> , in Arena A., Arena M., Mediatì D., Raffa P. (edited by), <i>Connettere/Connecting. Un disegno per annodare e tessere/ drawing for weaving relationships</i> . 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, 16-18 Settembre 2021, Università di Messina- Università Mediterranea di Reggio Calabria e U.I.D., Franco Angeli (Milano, 2021), pp. 945-962. ISBN 978-88-35125-89-1	2	1	0,8	3,8
12	Pastore D., <i>The image of the order. Figurative Reconstruction of the Architecture in the Recueil Elementaire d'Architecture by Jean François de Neufforge</i> , in Luigini A. (edited by), <i>Immagini. IMG 2017. Image and Imagination. International and Interdisciplinary Conference</i> , 27-28 novembre 2017, Libera Università di Bolzano, MDPI (Basilea, 2017), pp. 1-14. <i>Proceedings 2017</i> , 1, 1088. ISBN 978-3-03842-681-3	2	1	0,8	3,8
TOTALE					44,1

Valutazione conoscenza della lingua

Come indicato nel Bando della presente procedura, l'accertamento del grado di conoscenza della lingua è stato effettuato sulla base delle pubblicazioni scientifiche in lingua inglese presentate, e risulta appropriata e di buona qualità.

Giudizio collegiale della Commissione

Dalla valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, nonché tenuto conto della discussione degli stessi durante il colloquio, emerge un profilo coerente con le tematiche del settore Concorsuale di riferimento 08/E1-DISEGNO.

Il candidato ha presentato complessivamente n. 12 pubblicazioni scientifiche, il massimo consentito dalla procedura di valutazione, nell'arco temporale 2016-2021, così suddivise:

- n. 3 monografie;
- n. 2 articoli in rivista di classe A;
- n. 4 articoli in rivista scientifica;
- n. 2 contributi in Atti di convegno;
- n. 1 contributi in volume.

Delle 12 pubblicazioni, di cui 5 a più autori dove è sempre riconoscibile e determinabile l'apporto del candidato dalle dichiarazioni ad esse allegate, 9 sono sottoposte a peer review, e tutte hanno una

collocazione editoriale che risulta congrua con portata internazionale riscontrabile in alcune di esse. Le pubblicazioni presentate a valutazione testimoniano una discreta attività di ricerca prevalentemente orientata sul disegno, nella sua valenza di metodo di lettura, analisi grafica e studio percettivo, per la conoscenza ed interpretazione dell'architettura costruita o progettata.

L'apparato iconografico a corredo delle pubblicazioni è in larga parte originale e produce un'elaborazione critica di elevata qualità.

Il profilo di ricerca appare ben determinato denotando un approccio metodologico rigoroso, condizionato dalla presenza di argomentazioni che definiscono un campo di interessi denso di approfondimenti interpretativi, critici e originali.

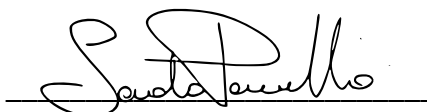
L'attività didattica del candidato appare ottima in relazione all'età accademica ed incentrata prevalentemente sulle tematiche del Disegno dell'architettura e del Disegno per il Disegno industriale, erogata prevalentemente per il Politecnico di Bari, con qualche interessante attività svolta all'estero.

Complessivamente, la valutazione sul curriculum e produzione scientifica è in generale molto buona e caratterizzata da originalità ed innovatività.

Il giudizio finale è ottimo.

La Commissione

Prof. PARRINELLO Sandro

A handwritten signature in black ink, reading "Sandro Parrinello", written over a horizontal line.



Politecnico
di Bari

Procedura di reclutamento di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – codice interno: **RUTDb.DARCOD.23.03** – s.s.d. ICAR/17 “Disegno”. (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 22 del 21/03/2023)

ALL. 2 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Antonio Bixio, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 585 del 2/05/2023 della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 27 giugno 2023 per la discussione pubblica con il candidato.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 27 giugno 2023.

Potenza, 27/06/2023

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)



Politecnico
di Bari

Procedura di reclutamento di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – codice interno: **RUTDb.DARCOD.23.03** – s.s.d. ICAR/17 “Disegno”. (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 22 del 21/03/2023)

ALL. 3 AL VERBALE N. 1

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. CASTAGNOLO Valentina, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 585 del 2/05/2023 della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 25 maggio 2023 per la definizione dei criteri di valutazione.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 1 in data 25 maggio 2023.

Luogo e data

Bari, 25/5/2023

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)