



Procedura di reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior"), nel testo in vigore sino al 29 giugno 2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/19 "Restauro" – codice interno: **RUTDb.ARCOD.24.02** indetta con D.R. n. 174 del 06/02/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

VERBALE N. 2

Valutazione documentazione della candidata e discussione pubblica

Il giorno 27 maggio 2024, alle ore 14:30, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione di Valutazione per la selezione pubblica riportata in epigrafe, D.R. n. 525 del 30 aprile 2024, come di seguito specificata:

- Prof.ssa Rossella DE CADILHAC, Professore II fascia presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari;
- Prof. Claudio VARAGNOLI, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti - Pescara;
- Prof.ssa Maria VITALE, Professore I fascia presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura Università degli Studi di Catania.

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite collegamento Teams di seguito specificato e servendosi anche di telefono e posta elettronica.

Indirizzo del collegamento Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjczMDI0NDUtYmJjNi00YjM4LTliNTAtY2NkZjA4ZjMmY2M3%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2c%22oid%22%3a%22823971a7-c825-4822-99e5-9b2786bafa7c%22%7d

In particolare:

- la Prof.ssa Rossella DE CADILHAC è collegata dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di posta elettronica rossella.decadilhac@poliba.it;
- il Prof. Claudio VARAGNOLI è collegato dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di posta elettronica claudio.varagnoli@unich.it;
- la Prof.ssa Maria VITALE è collegata dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di posta elettronica maria.vitale@unict.it.

Tutti i componenti sono presenti e pertanto la seduta è valida.

La Commissione conferma che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad abilitare la visualizzazione della documentazione inviata della candidata Valentina Santoro resa disponibile su piattaforma PICA.

La Commissione procede, quindi, all'esame dei documenti digitalizzati, corrispondenti a quelli trasmessi dalla predetta candidata prendendo in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse contenuto nella domanda di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o i titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dalla candidata Valentina Santoro, rileva che vi sono n. 0 pubblicazioni in collaborazione tra il candidato e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1^a riunione del giorno 20 maggio 2024 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppate del candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato dalle stesse e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dalla candidata Valentina Santoro, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Alle ore 16:00, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi al candidato, la Commissione, sulla base alla convocazione definita in occasione della prima riunione (verbale n. 1) e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbarcod2402> dedicata alla presente procedura,

procede alla convocazione del candidato per l'espletamento della discussione. La conoscenza della lingua straniera è stata accertata attraverso le pubblicazioni presentate.

La convocazione è in una riunione telematica su piattaforma Teams resa pubblica mediante un link pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari: <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbarcod2402>.

La Commissione procede quindi all'appello del candidato della seduta della discussione pubblica dei titoli, pubblicazioni e curriculum; risulta presente la candidata: Valentina Santoro.

Viene accertata l'identità personale della candidata mediante esibizione del documento di riconoscimento in favore di videocamera, corrispondente ai dati anagrafici riportati nella domanda.

La Commissione decide di procedere allo svolgimento del colloquio e ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 16:00 inizia la discussione pubblica la candidata Valentina Santoro, che termina alle ore 16:25.

A seguito della discussione con la candidata Valentina Santoro la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dalla candidata, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua inglese in base ai criteri stabiliti nell'All. 1 del verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva della candidata anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 1).

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

CANDIDATO	VOTAZIONE
Valentina Santoro	86.6/100

In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitore la candidata Valentina Santoro.

I lavori della Commissione terminano alle ore 16:40



Il presente verbale ed il relativo allegato 1, che fa parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3, 4) che fanno parte integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo il Sig. Michele Dell'Olio (michele.dellolio@poliba.it) ai fini dei conseguenti adempimenti.

Il presente verbale sarà pubblicato sul portale del Politecnico di Bari sulla pagina dedicata alla procedura in epigrafe al seguente indirizzo <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/rutdbarcod2402>.

Letto, approvato e sottoscritto.

27 maggio 2024

La Commissione

Prof. Prof. Claudio VARAGNOLI

Prof.ssa Maria VITALE

Prof.ssa Rossella DE CADILHAC



Firmato digitalmente da:

CLAUDIO VARAGNOLI

Procedura di reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior"), nel testo in vigore sino al 29 giugno 2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/19 "Restauro" – codice interno: **RUTDb.ARCOD.24.02** indetta con D.R. n. 174 del 06/02/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024)

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE n. 2 del 27 MAGGIO 2024

VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL CURRICULUM

In sede di valutazione del candidato la Commissione ha effettuato una motivata valutazione, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale 08/E2 – "Restauro e Storia dell'Architettura", al curriculum e ai titoli, debitamente documentati, della candidata:

- Dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguito in Italia o all'estero;
- Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
- Titolarità di brevetti;
- Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione di ciascun titolo indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Commissione, nell'effettuare la valutazione preliminare, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle suddette condizioni.

CANDIDATO: Valentina Santoro

Valutazione analitica dei titoli e curriculum della Commissione

Critero di valutazione	Valutazione della Commissione
• dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero	La candidata Valentina Santoro, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca <i>cum laude</i> in Architettura (<i>curriculum</i> specialistico in Architettura e Archeologia - ICAR/19) in data 22/06/2015 con una tesi dal titolo: "L' integrazione dell'Antico. L' anastilosi in area greca e siceliota. Voll.1,2,3" (Relatore: prof. G. Rocco; correlatori: prof. S. Gizzi, arch. Kostantino Karanassos



	YSMA, Atene). (Allegato B1).
<ul style="list-style-type: none">• esperienza scientifica e di ricerca valutata attraverso numero totale di pubblicazioni su riviste internazionali con referee	<p>Allega in totale ventinove pubblicazioni. Presenta in valutazione: dodici pubblicazioni edite tra 2014 e 2023 dichiarate come:</p> <p>Monografie (due); contributi in atti di convegno (quattro); contributi in volume (cinque), articoli in rivista di classe A (uno).</p> <p>Quattro (4, 5, 9, 12) sono in collaborazione e i contributi della candidata sono dichiarati e riconoscibili.</p>
<ul style="list-style-type: none">• eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Ha svolto e sta svolgendo attività didattica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presso il Politecnico di Bari, dipartimento ArCoD, CdLM in Architettura, è docente "a contratto" per l'insegnamento di "Teorie e tecniche costruttive nel loro sviluppo storico B" (a.a. 2023/2024, in corso). (Allegato B6).- Presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari è docente "incaricato" del corso ufficiale "Stage di restauro" (3 Cfu) (dall'a.a. 2015/2016 ad oggi). (Allegato B6).- Presso il Politecnico di Bari è docente "a contratto" del corso di Laboratorio di Restauro I (ICAR/19 – 3 Cfu) del Corso di Perfezionamento "Cesar" (<i>Cours de Enseignement Supérieur en Architecture et Restauration</i>), Corso di Alta Formazione Applicata in Architettura (dall'a.a. 2020/2021 all'a.a. 2021/2022). (Allegato B6).- Presso l'Universidad De Valladolid, Departamento de Teoría de Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos Master MIIA 2021-2022 ha tenuto un ciclo di lezioni in smartworking su "La reintegrazione della lacuna. Tempo e memoria nel restauro dell'Antico" (dal 15 al 23 novembre 2021, dal 13 al 22 dicembre 2021, dal 10 al 31 gennaio 2022). (Allegato B6).
<ul style="list-style-type: none">• documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e/o stranieri	<p>Ha svolto attività di formazione e di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ha partecipato in qualità di architetto "Borsista" presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari a missioni di studio e ricerca, in collaborazione con Enti Pubblici e Istituti di ricerca italiani e stranieri (dal 06 aprile al 06 maggio 2009 a Leptis Magna, Foro Severiano e al Circo antonino-severiano; dal 02 al 25 ottobre 2009 e dal 06 al 24 ottobre 2010 a Althiburos in Tunisia, teatro romano di Althiburos; agosto 2010 e agosto 2011 ad Alesia in Borgogna tempio di Apollo Moritasgus e sito gallo-romano; 19 aprile e 7 maggio 2011 a Kos, strutture dell'Agorà presso il sito archeologico di Casa Romana; dal 26 luglio al 10 agosto 2012 ad Alesia in Borgogna, sito gallo-romano). (Allegato B2).



- Ha partecipato, in qualità di “dottoranda” con un tema di studio e ricerca riguardante il restauro dell’Antico, a missioni e stage (dal 13 giugno al 30 luglio, dal 3 settembre al 26 novembre 2012 un periodo di studio ad Agrigento nell’area monumentale della Valle dei Templi e del cd. Santuario Rupestre di S. Biagio; dal 6 al 20 aprile 2012 a Kos, sito delle Terme Centrali e di Casa Romana; dal 01 al 24 agosto 2012 a Rodi nel sito di Zeus Atabyros e del tempio di Afrodite; aprile 2013 a Kos, presso il Ginnasio Occidentale e le Terme; aprile-maggio 2014 nei siti di Rodi, Camiro, Lindo, Acropoli di Atene, Egina, Eleusi, Delfi e Olimpia; dal 01 al 22 agosto 2014 a Rodi, nel sito di Zeus Atabyros e del tempio di Afrodite; ottobre-novembre 2014 ad Akragas, cosiddetto Santuario di Iside presso l’area dell’agorà superiore). [\(Allegato B2\)](#);
- Ha svolto durante gli anni di “post- doctoral”, in qualità di “consulente esterno” designato dal Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari in convenzione con l’azienda ospitante Pimar, attività di ricerca industriale applicata in “Advanced industrial research (agosto 2015, aprile 2016, agosto 2017, aprile 2018 Missioni archeologiche di ricerca, studio, restauro e valorizzazione del Teatro greco di Mitilene). [\(Allegato B2\)](#).
- Ha svolto attività di rilevamento con laser scanner 3D dell’area monumentale nell’ambito del progetto di ricerca (18 mesi) bandito dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento in collaborazione con l’Assessorato dei Beni Culturali della Regione Siciliana (U.O.03- Promozione e ricerca scientifica) avente come oggetto "Studio storico-architettonico e valorizzazione dell’area dell’ekklesiasterion e della chiesa di S. Nicola nella Valle dei Templi finalizzato alla valorizzazione del monumento e del sito". Dal 01-04-2017 al 30-04-2020. [\(Allegato B12\)](#).
- Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del progetto: "Anastilosi e integrazione dei monumenti antichi. Studio di una procedura per il restauro sostenibile dei monumenti in pietra"/" Anastylis and integration of ancient monuments. Study of a procedure for the sustainable restoration of stone monuments" (Settore concorsuale: 08/E2 – Restauro e storia dell’architettura, SSD: ICAR/19 – Restauro), nel ruolo di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura Dicar del Politecnico di Bari. Dal 01-06-2020 al 01-06-2023. [\(Allegato B12\)](#).



	<ul style="list-style-type: none">- Coordina per conto di Aquasoil srl e in collaborazione con l'Università del Salento (coordinatore dal prof. Gian Pietro Di Sansebastiano) la realizzazione di una "Fattoria eco-sostenibile di acquaponica" in Puglia (Castellana Grotte, Bari) nell'ambito del progetto AWARE finanziato dal programma di ricerca e innovazione HORIZON EUROPE. Giugno 2023, in corso. (Allegato B12).- Progetto PRIN (vincitrice) dal titolo "TARAS: Tarantine Ancient Archaeology and Architecture: Restoration and Sustainability. From the morphological study of an architectural heritage to a sustainable proposal with innovative methods for its restoration and enhancement". (Allegato B12).- Incarico per lo studio dell'architettura e dei restauri della Fontana presso il Santuario Rupestre in località San Biagio ad Agrigento affidato dall'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi. Dal 10-06-2012 al 20-09-2013. Agosto 2023-2025, in corso. (Allegato B13).
<ul style="list-style-type: none">• organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e/o internazionali o partecipazione agli stessi	<p>Ha al suo attivo una cospicua attività di partecipazione a gruppi di ricerca con missioni in significativi siti archeologici nel Bacino del Mediterraneo con esperienze che attengono al rilievo, all'anastilosi, al restauro e alla valorizzazione dei rinvenimenti archeologici. Ha partecipato a gruppi di ricerca internazionali in qualità di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Membro del gruppo di ricerca del Politecnico di Bari, diretto dai proff. G. Rocco e M. Livadiotti sulla base della Convenzione triennale tra il Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, e l'Ente Parco della Valle dei Templi di Agrigento (responsabile scientifico dott.ssa M.C. Parello) finalizzata allo studio dei monumenti della fase ellenistico-romana di Agrigento nell'area a Nord del Bouleuterion. Dal 01-07-2012 ad oggi. (Allegato B10).- Membro del gruppo di ricerca per lo studio e la valorizzazione del Parco Archeologico di Byllis e Klos, che si è formato a seguito della convenzione internazionale tra l'Istituto di Archeologia di Tirana e il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Dal 01-03-2015 al 31-12-2017. (Allegato B10).- Membro del gruppo di ricerca sul tempio di Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, SU) costituito sulla base di un accordo di convenzione fra il dipartimento DICAR del Politecnico di Bari e il Parco Archeologico di Antas. Dal 01-10-2015 al 30-09-2016. (Allegato B10).- Membro del gruppo di ricerca per lo studio e la valorizzazione del sito di Gortina (Creta) diretto



	<p>dalla prof.ssa R. Sassu (Unitelma, La Sapienza) per la "Realizzazione di una App per la fruizione didattico- divulgativa del sito archeologico di Gortina (Creta); in particolare la candidata ha co-diretto il progetto per quanto riguarda le ricostruzioni virtuali dei monumenti del Pretorio. Dal 16-08-2017 al 30-08-2019. (Allegato B10).</p> <ul style="list-style-type: none">- Membro del gruppo di ricerca per lo studio e la valorizzazione della necropoli di Abakainon, progetto in convenzione fra il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari e l'Ente Parco Archeologico di Tindari e il Comune di Tripi. Dal 01-09-2020 a oggi. (Allegato B10).- Membro dell'unità di lavoro del Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design (ArCoD) del Politecnico di Bari la candidata ha partecipato al progetto della Scuola Archeologica Italiana di Atene finanziato dal MiBACT., per una proposta di consolidamento e messa in sicurezza dello scavo e dei monumenti, al fine di favorire la fruizione e la valorizzazione dell'area del Pretorio di Gortina a Creta. dal 01-10-2021 a oggi. (Allegato B10).- Membro del progetto di ricerca "Ostia P.S. (Post Scriptum)" diretto da L.M. Calì (UniCt) in convenzione con il DISUM dell'Università degli Studi di Catania e il Parco Archeologico di Ostia Antica. La candidata è impegnata nella ricognizione dei restauri storici che hanno interessato i principali monumenti del sito. Dal 01-09-2022 a oggi. (Allegato B10).- Membro del gruppo di ricerca per la valorizzazione del Pythagorion (Samos, Grecia) nell'ambito della convenzione per lo studio dell'architettura del monumento costituito sulla base dell'accordo quadro fra il Dipartimento ArCoD del Politecnico di Bari e l'Eforia alle Antichità di Lesbo, Lemno e Samos. la candidata è stata nominata responsabile scientifico dei progetti di restauro e valorizzazione dei monumenti presenti nei siti indicati in convenzione. Dal 11-04-2023 a oggi. (Allegato B10).
• titolarità di brevetti	/
• relatore a congressi e convegni nazionali e/o internazionali	Ha partecipato come relatore a congressi e convegni nazionali e/o internazionali con i seguenti contributi: <ul style="list-style-type: none">- "La conservazione dei monumenti antichi in Sicilia. Il caso del de-restauro della fontana arcaica di Agrigento", intervento del 24 novembre 2012 alla VI edizione delle "Giornate Gregoriane: Il restauro dei monumenti antichi. Problemi strutturali: esperienze e prospettive" organizzato dall'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei



Templi di Agrigento (Agrigento, 23-24 novembre 2012). ([Allegato B9](#)).

- "The use of advanced numerical Cad/Cam technologies in the integration by stone of a Doric capital" intervento del 12 luglio 2013 alla XXIX edizione di "Scienza e Beni Culturali" a Bressanone organizzato da niversità degli studi di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Brescia, Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria e Politecnico di Milano, col patrocinio del MiBAC e del CNR (Bressanone, 09-12 luglio 2013). ([Allegato B9](#)).
- "A sustainable process for the anastylosis of ancient buildings in the Mediterranean area", poster in lingua inglese presentato al "1° workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari". (Bari, 03-05 maggio 2014). ([Allegato B9](#)).
- "The archaic fountain of Agrigento. The results of a new analysis on the structures" intervento del 9 maggio 2014, con Antonello Fino (PoliBa), candidato alla II edizione dell'ICAUD (International Conference in Architecture and Urban Design) organizzato a Tirana dalla Epoka University. Tirana, 08-10 maggio 2014). ([Allegato B9](#)).
- "Image re-building. Anastilosis of ancient buildings towards a methodological process innovation " intervento del 10 maggio 2014, candidato alla II edizione dell'ICAUD (International Conference in Architecture and Urban Design) organizzato a Tirana dalla Epoka University (Tirana, 08-10 maggio 2014). ([Allegato B9](#)).
- "Il de-restauro dei monumenti antichi: scelte e riflessioni. Il caso della Palestra del Ginnasio Occidentale di Kos", poster con A. Fino, al XXX convegno internazionale "Scienza e Beni Culturali: Quale sostenibilità per il restauro?" svoltosi a Bressanone dal 1 al 4 luglio 2014 (Bressanone, 01-04 luglio 2014). ([Allegato B9](#)).
- "Anastylosis of ancient monuments in Sicily. Sustainability of a new procedure for the anastylosis of the so-called archaic fountain of Agrigento" intervento del 12 dicembre del 2014 alla Vth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage, organizzato da A.I.E.S (Associazione di Esperti Scientifici per i Beni Culturali), Polo Museale della Campania, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. (Napoli, 11-12 dicembre 2014). ([Allegato B9](#)).
- "Titanium fastening systems in the archaeological



monuments stone integration”, intervento del 1 luglio 2015 con L. Del Core (PhD, Dicar/RomaTre) candidato alla XXXI edizione del Convegno Internazionale di Scienza e Beni Culturali di Bressanone, organizzato dall' Università degli Studi di Padova e Bressanone, l' Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università degli Studi di Genova e il Politecnico di Milano, focalizzato sull'impiego dei metalli in architettura (Bressanone 30 giugno - 3 luglio 2015). ([Allegato B9](#)).

- “L’organizzazione della tutela in Sicilia. I restauri dei templi di Girgenti (1788-1838): orientamenti culturali e metodologie d’intervento nell’integrazione dell’antico”, intervento del 29 aprile 2017 candidato al Convegno Internazionale di studi “L’ Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel mezzogiorno preunitario”, organizzato da: Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Pisa, Università di Foggia col patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il MArRC Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. (Reggio Calabria, 26- 29 aprile 2017). ([Allegato B9](#)).
- “La promoción científica del Patrimonio Cultural mediante un levantamiento arquitectónico. El caso del templo al Pretorio de Gortina”, intervento del 18 febbraio 2019 candidato al II Seminario internacional Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico (Colombia, 16-22 febbraio 2019). ([Allegato B9](#)).
- “Un marco de realidad virtual para la difusión de contenidos arqueológicos digitales dentro de los cursos en línea en la educación superior”, intervento del 17 febbraio 2019 candidato al II Seminario internacional Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico svoltosi dal 16 al 22 febbraio 2019 in Colombia, organizzato da: Universidad Pontificia Bolivariana e Universidad San Buenaventura, Università di Salerno e Politecnico di Bari (Colombia, 16-22 febbraio 2019). ([Allegato B9](#)).
- “The use of advanced numerical cad/cam technologies: a new strategies for the Restoration of stone Heritage Buildings”, intervento dell’ 11 dicembre 2020 candidato al XI Convegno Internazionale, Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage organizzato da: AIES, associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS, Università degli Studi di Roma Tre, Università di Roma La Sapienza, INFN Istituto



Nazionale di Fisica Nucleare, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei, (Napoli, 10-11 dicembre 2020). [\(Allegato B9\)](#).

- “Riproducibilità di elementi architettonici e scultorei in pietra da taglio per mezzo di sistemi tecnologici digitali integrati”, intervento del 9 dicembre 2021, candidato al XII Convegno Internazionale, Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage svoltosi dal 9-12 dicembre a Napoli, organizzato da AIES, associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Polo Museale (Napoli, 9-10 dicembre 2021). [\(Allegato B9\)](#).
- "Digital manufacturing systems and smart materials for a sustainable anastylosis process", intervento del 22 luglio 2022 presentato dalla candidata con l'ing. Lucia Del Core (Poliba) nella Sessione 2 dedicata al Restauro "Restoration, Architectural Design, Valorisation and Enhancement", nell'ambito dell' "International Hybrid Conference Priene, Architecture and Archaeology" (Istanbul, 21-22 luglio 2022). [\(Allegato B9\)](#).
- "Tecnologie e materiali innovativi nel Restauro archeologico. L'anastilosi della piazza porticata di Egnazia", intervento del 29 settembre 2022 candidato al “Il Congresso dei Beni Culturali in Puglia” organizzato dal Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Bari 28-30 settembre 2022). [\(Allegato B9\)](#).
- “A Digital Future for Cultural Heritage. The virtual restoration on the Temple at the Praetorium’archaeological site of Gortys”, intervento del 15 dicembre 2022 candidato al XIII Convegno Internazionale “Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”, organizzato da AIES, associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Polo Museale La Sapienza e Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Università degli Studi di Roma Tre, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS (International Council on Monuments and Sites- CNR), INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Napoli, 14- 16 dicembre 2022). [\(Allegato B9\)](#).
- “The GortinaVR project. A virtual reality for the dissemination of digital archaeological content”, intervento del 14 dicembre 2022 candidato al XIII Convegno Internazionale “Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”, organizzato da AIES, associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Università di Roma La Sapienza, Museo Archeologico Nazionale di Napoli,



	<p>Università degli Studi di Roma Tre, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS (International Council on Monument and Sites - CNR) e INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Napoli, 14- 6 dicembre 2022). (Allegato B9).</p> <p>- “Anastilosi e replica dei monumenti antichi di Agrigento: una tradizione mai interrotta”, intervento presentato in occasione della Giornata di Studi “Anastilosi e Replica: Lo stato dell’arte” (Bari, 23-24 maggio 2023). (Allegato B9).</p> <p>- “Un nuovo modo di guardare la lacuna. Architettura e arti figurative nell’era della visualizzazione estrema”, intervento di M. A. Catella e V. Santoro del 30 novembre 2023 candidato al convegno internazionale organizzato dall’ICR, Istituto Centrale per il Restauro, “Cesare Brandi e le frontiere del Restauro. Teoria e prassi” (Roma, 29-30 novembre 2023). (Allegato B9).</p> <p>- “La riproduzione digitale del patrimonio: dalla conservazione materiale alla conservazione delle informazioni”, intervento candidato al XIV Convegno Internazionale “Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”, organizzato da AIES, associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali, Università di Roma La Sapienza, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Università degli Studi di Roma Tre, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS (International Council on Monument and Sites - CNR) e INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Napoli, 14- 15 dicembre 2023). (Allegato B9).</p> <p>- “Nella natura, intorno alla rovina”, proposto nell’ambito del Convegno Scientifico dal titolo “Salvaguardia e riuso del patrimonio esistente. Progetti per Torre Rinalda” (Bari, 17 gennaio 2024). (Allegato B9).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • premi e riconoscimenti nazionali e/o internazionali per attività di ricerca 	/

Punteggi della Commissione (max 50/100)

Criterio di valutazione	Valutazione della Commissione
<ul style="list-style-type: none"> • dottorato di ricerca o titolo equipollente conseguito in Italia o all'estero (punti max 20) 	20
<ul style="list-style-type: none"> • esperienza scientifica e di ricerca valutata attraverso numero totale di pubblicazioni su riviste internazionali con referee (max 5) 	5
<ul style="list-style-type: none"> • eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max 5) 	5
<ul style="list-style-type: none"> • documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e/o stranieri (max) 	5



5)	
• organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e/o internazionali o partecipazione agli stessi (max 5)	5
• titolarità di brevetti (max 5)	0
• relatore a congressi e convegni nazionali e/o internazionali (max 5)	5
• premi e riconoscimenti nazionali e/o internazionali per attività di ricerca (max 5)	0

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche (max punti 50/100)

La Commissione attribuisce per le pubblicazioni presentate (in numero massimo di 12) un massimo di 50 punti per pubblicazione

N.	Pubblicazione presentata	Qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico max 15 punti	Congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti max. 15 punti	Apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione, max. 10 punti	Rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica max. 10 punti	Totale
1	Santoro V., <i>Anastilosì, opera felice. Sicilia e Grecia esperienze a confronto</i> , in Quaderni di Architettura e Design, 3, Edizioni Quasar, Roma 2023. ISBN:978-885491-388-2. (monografia)	1	1	1	1	4
2	Santoro V., <i>Stabilitas Loci. La Chiesa e il Convento di S. Nicola di Agrigento</i> , Edizioni	1	1	1	1	4



	Quasar, Roma 2019. ISBN: 978-88-7140-973-3. (monografia)					
3	Santoro V., <i>L'anastilosi nel dualismo tecnico formale del Novecento</i> , in <i>Tecnica e forma</i> , QuAD, V, Roma 2022, pp. 73-92. ISSN: 2611-4437 – eISBN: 978-88-5491-334-9. (contributo in volume)	0.8	0.8	1	0.7	3.3
4	Santoro V., Del Core L., <i>Digital manufacturing systems and smart materials for a sustainable anastylosis process</i> , in Gambardella C. (a cura di), <i>World Heritage and ecological transition, le vie dei mercanti</i> , XX int. forum, Napoli 16, Capri 17 giugno 2022, Gangemi Editore spa, Roma 2022, pp. 356-365. ISBN: 978-88-492-4530-1 (contributo in Atti di convegno)	0.8	0.8	0.7	0.7	3.1
5	Santoro V., Sassu R., Amici S., <i>A Digital Future for Cultural Heritage. The virtual restoration on the Temple at the Praetorium archaeological site of Gortys</i> , in Luigi Campanella, Ciro Piccioli, Anna	0.8	0.8	0.7	0.7	3



	Rendina, Valeria Romanelli (a cura di), Atti del XIII Convegno int. "Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, (Napoli 14-16 dicembre 2022), Cervino Edizioni, Napoli 2022, pp.289-298. ISBN: 978-88-95609-72-0. (contributo in Atti di convegno)					
6	Santoro V., <i>Il Santuario ellenistico-romano di Agrigento. Principi, ragioni e metodo per una proposta di anastilosi</i> , in «Thiasos», 9.1, Roma 2020, pp. 3-20. ISSN: 2279-7297. (articolo in rivista di classe A)	1	1	1	1	4
7	Santoro V., <i>L'organizzazione della tutela in Sicilia. I restauri dei templi di Girgenti (1788-1838): orientamenti culturali e metodologie d'intervento nell'integrazione dell'antico</i> , in Quattrocchi A., Malacrino C. (a cura di), Convegno Internazionale di studi. L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno	1	1	1	1	4



	preunitario (Reggio Calabria 26-29 aprile 2017), Reggio Calabria 2020, pp.423-433. ISBN: 978-88-7221-979-9. (contributo in volume)					
8	Santoro V., <i>L'organizzazione della tutela</i> , in Belli R., Calì L.M., Menghini A.B. (a cura di), La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca Archeologica, la conservazione, le scelte progettuali, QUASAR, Roma 2017, pp. 311-332. ISBN: 978-88-7140-799-9. (contributo in volume)	1	1	1	1	4
9	Santoro V., Fino A., <i>The archaic fountain of Agrigento. Results of a new analysis on the structures</i> , 2ICAUD - Second International Conference on Architecture and Urban Design. PROCEEDINGS. (Tirana, 7-10 Maggio 2014), Tirana 2014, 206, pp. 1-9. ISBN: 978-9928-135-12-4. (contributo in Atti di convegno)	0.8	0.8	0.8	0.7	3.1
10	Santoro V., <i>Riproducibilità di elementi scultorei in pietra per mezzo di sistemi</i>	0.8	0.8	0.7	0.7	3



	<p><i>tecnologici integrati</i>, in Luigi Campanella, Ciro Piccioli, Anna Rendina, Valeria Romanelli (a cura di), XII Convegno internazionale "Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, (Napoli 9-10 dicembre 2021), Atti del Convegno", Cervino Edizioni, Napoli 2021, pp. 354-365. ISBN: 978-88-95609-61-4. (contributo in Atti di convegno)</p>					
11	<p>Santoro V., <i>Tecnologie e materiali innovativi nel Restauro archeologico. L'anastilosi della piazza porticata di Egnazia</i>, in Fioretti G., Campobasso C. (a cura di) Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices, Atti del II Congresso Beni Culturali in Puglia (28-30 settembre 2022, DiSTeGeo, Università degli Studi di Bari, vol.II, Bari 2023, pp. 119-124. ISBN: 979-12-210-3581-0. (contributo in volume)</p>	0.8	0.8	0.8	0.7	3.1
12	<p>Santoro V., Catella M.A., <i>Reproducers of cultural heritage:</i></p>	0.8	0.8	0.7	0.7	3



<i>from material conservation to informational conservation</i> , in L. Campanella, C. Piccioli, A. Rendina, V. Romanelli (a cura di), Atti del XIV Convegno int. "Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage, Napoli 2023. ISBN: 978-88-95609-82-9. (contributo in volume)						
TOTALE						41.6

Valutazione conoscenza della lingua inglese

Ai sensi del bando (Cod. **RUTDb.ARCOD.24.02**), l'accertamento del grado di conoscenza della lingua inglese si riterrà assolto sulla base delle pubblicazioni scientifiche in lingua inglese presentate. La commissione.

Giudizio collegiale della Commissione

In considerazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, nonché tenuto conto della discussione degli stessi durante il colloquio, emerge un profilo del candidato coerente con le tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/19 – "Restauro". L'attività didattica della candidata appare ottima in relazione all'età accademica ed incentrata sulle tematiche relative alle teorie e alle tecniche costruttive nel loro sviluppo storico e al restauro, in particolare in campo archeologico. L'attività di ricerca è stata condotta con continuità presso qualificati istituti nazionali e internazionali, prevalentemente sul tema del restauro dell'architettura antica. Complessivamente, la valutazione della produzione scientifica è molto buona e caratterizzata da rilevante originalità ed innovatività e ottima collocazione editoriale. L'apporto individuale della candidata è stato identificabile anche a valle della discussione dei lavori. Il giudizio finale è ottimo.



Firmato digitalmente da:

CLAUDIO VARAGNOLI



Politecnico
di Bari

Procedura di reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior"), nel testo in vigore sino al 29 giugno 2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/19 "Restauro" – codice interno: **RUTDb.ARCOD.24.02** indetta con D.R. n. 174 del 06/02/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

ALL. 2 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Rossella DE CADILHAC, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 525 del 30 aprile 2024 della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 27 maggio 2024 per la discussione pubblica con la candidata.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 27 maggio 2024.

Bari, 27 maggio 2024

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)



Politecnico
di Bari

Procedura di reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior"), nel testo in vigore sino al 29 giugno 2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/19 "Restauro" – codice interno: **RUTDb.ARCOD.24.02** indetta con D.R. n. 174 del 06/02/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

ALL. N. 3 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Claudio Varagnoli, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 525 del 30 aprile 2024 della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 27 maggio 2024 per la fissazione dei criteri di valutazione.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 27 maggio 2024.

Roma, 27 maggio 2024

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)



Politecnico
di Bari

Procedura di reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior"), nel testo in vigore sino al 29 giugno 2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/19 "Restauro" – codice interno: **RUTDb.ARCOD.24.02** indetta con D.R. n. 174 del 06/02/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

ALL. 4 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria VITALE, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 525 del 30 aprile 2024 della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione tenutasi il giorno 27 maggio 2024 per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e lo svolgimento della discussione.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 27 maggio 2024.

Leonforte, 27 maggio 2024

Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)