



Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

VERBALE N. 2 (seduta del 7 giugno 2024)

Il giorno 7 giugno 2024, alle ore __16 e 30, è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura", come specificata in epigrafe.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 511 del 29 aprile 2024, è così composta:

- Prof. Gian Paolo CONSOLI, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari;
- Prof. Giovanni LEONI, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna;
- Prof. Marcello VILLANI, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti - Pescara;
- Prof. Rosario Marco NOBILE, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo;
- Prof.ssa Concetta LENZA, Professore I fascia presso il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli";

I componenti della Commissione comunicano fra loro tramite collegamento su piattaforma Teams, servendosi anche di telefono e posta elettronica.

Link: _____

In particolare:

- il Prof. Gian Paolo CONSOLI è collegato dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di posta elettronica gianpaolo.consoli@poliba.it ;
- il Prof. Giovanni LEONI è collegato dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di posta elettronica giovanni.leoni@unibo.it
- il Prof. Marcello VILLANI è collegato dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di di posta elettronica marcello.villani@unich.it
- Prof. Rosario Marco NOBILE è collegato dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di di posta elettronica rosario.nobile@unipa.it;
- la Prof.ssa Concetta LENZA è collegata dalla propria sede via Teams con mail indirizzo di di posta elettronica concetta.lenza@unicampania.it



In apertura dell'odierna seduta, il Presidente dà atto che i criteri stabiliti dalla Commissione nella seduta del 17 maggio 2024 (verbale n. 1), sono stati pubblicati sul portale del Politecnico di Bari, sulla pagina dedicata alla procedura in epigrafe.

Di seguito, la Commissione attesta di aver preso visione della domanda di partecipazione e della documentazione ad essa allegata, prodotta dalla candidata resa disponibile dall'Ufficio Reclutamento tramite la piattaforma PICA; pertanto, ciascun Commissario dichiara di avere gli elementi necessari per procedere all'esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dalla candidata, ai fini della valutazione.

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, esamina collegialmente il curriculum, i titoli elencati e le pubblicazioni presentate e formula la valutazione allegata al presente verbale.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che i contributi scientifici della candidata Monica Livadiotti sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori: _

1. Monica Livadiotti, Rocco, Giorgio (2018). Exornata aedes : la Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 46, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1743-8, ISSN: 0077-0493
2. livadiotti (2024). L'architettura, in M. Livadiotti, M.A. Rizzo, M. Filimonos-Tsopotou (a cura di), Athanaiai dekatan. Il santuario di Athana Polias sull'acropoli di Ialysos,. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XXXVI.1, p. 19-495, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 978-960-9559-40-9, ISSN: 1970-6146
3. LIVADIOTTI, Monica (2016). La pianta IGM di Kos del 1926: dati per la topografia antica. THIASOS, vol. 5, p. 63-89, ISSN: 2279-7297
4 4.Livadiotti, Monica (2018). The infrastructure of a Hellenistic town and its persistence in Imperial period: the case of Kos. THIASOS, vol. 7.2, p. 39-



75, ISSN: 2279-7297
5. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco (2021). Neoria a Kos. THIASOS, vol. 10, p. 421-443, ISSN: 2279-7297
6. Livadiotti (2022). Dal naturale all'artificialmente naturale: le trasformazioni dell'àpergon. QUAD, vol. 5, p. 11- 32, ISSN: 2611-4437
7. Monica Livadiotti (2017). Hestiatoria nel Dodecaneso. In: (a cura di): Concetta Masseria Elisa Marroni, Dialogando : studi in onore di Mario Torelli. MOUSAI, p. 231
8. Monica Livadiotti, Antonello Fino (2017). Il complesso porticato a Nord dell'agorà. In: (a cura di): M. Livadiotti L.M. Calì V. Caminnci C. Parello M.S. Rizzo, Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale. p. 97-110, Roma:Quasar, ISBN: 978-88-7140-796-8
9. Livadiotti, Monica (2018). Il ginnasio alla luce del dato archeologico. In: (a cura di): Valentina Caminnci, Cura ut valeas : nel corpo e nello spirito. p. 45-71, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1386-8, doi: 10.4399/97888255138684
10. Monica Livadiotti (2019). The Tufa Stoa in Cos: A Hypothesis on Its Identification. In: (a cura di): Elena C. Partida;Barbara Schmidt-Dounas, Listening to the Stones : Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries in Honour of Richard Alan Tomlinson. p. 202-213, OXFORD:Archeopress, ISBN: 978-1- 78969-087-3
11. Livadiotti (2019). La fase augustea (fase II): il tempio A. La tipologia architettonica. Catalogo degli eleemnti architettonici. In: (a cura di): Lippolis E. Calì L. Giatti C., GORTINA VIII.2. L'isolato del Ninfeo. La



topografia, i monumenti, lo scavo (campagne 2003-2008).

MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XXVII, p. 263-289, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 9789609559164, ISSN: 1970-6146

12. Monica Livadiotti (2019). Le vasche nella cella: una nuova ipotesi interpretativa. In: (a cura di): Raimondo Zucca, Il tempio del Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, sud Sardegna). MONUMENTI ANTICHI. SERIE MISCELLANEA, vol. 79/24, p. 185-197, ROMA:Giorgio Bretschneider, ISBN: 978-88-7689-318-6, ISSN: 0391- 8084

13. Monica Livadiotti (2023). Il tempio dorico sotto San Domenico a Taranto. In: (a cura di): R. Belli Pasqua R. Sassu, Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis. THIASOS MONOGRAFIE, vol. 20, p. 45-78, Roma:Quasar, ISBN: 978-88-5491-415-5, ISSN: 2281-8774

14. Monica Livadiotti (2023). I vani 3 e 5: ipotesi di copertura. In: (a cura di): Maria Antonietta Rizzo Gilberto Montali, Gortina X.2. Il quartiere delle "Case Bizantine" a Ovest del Pretorio (Scavi 1982-1989), Tomo II. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 35, p. 199-207, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 978-960-9559-37-9, ISSN: 1970-6146

15. Livadiotti, Monica (2021). Kos : the official language of the Imperial architecture. In: (a cura di): Birte Poulsen Poul Pedersen John Lund, Karia and the Dodekanese: Cultural Interrelations in the Southeast Aegean. Volume 2: Early Hellenistic to Early Byzantine. p. 193-207,



Oxford:Oxbow Book, ISBN: 978-1-78925-514-0

16. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco (2016). Attività del Politecnico di Bari a Leptis Magna: i progetti di anastilosi del Circo Antonino e del Foro Severiano. Il Foro Severiano. In: (a cura di): Maria Antonietta Rizzo, Macerata e l'archeologia in Libia : 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese : atti del convegno, Macerata, 18 marzo 2014. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 40, p. 131-150, ROMA:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978- 88-913-0794-1, ISSN: 0077-0493, Macerata, 18 marzo 2014

17. Livadiotti, Monica (2017). Costruire l'immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico. In: (a cura di): Fabio Mangone Antonio Pizza Andrea Maglio, Immaginare il Mediterraneo: architettura arti fotografia. STORIA_PROGETTO_COSTRUZIONE, vol. 4, p. 143-156, Napoli:Artstudiopaparo, ISBN: 9788899130480, Napoli, 16-17 gennaio 2017

18. ROCCO, Giorgio, LIVADIOTTI, Monica, Triantaphyllidis P. (2017). Il santuario di Zeus sul monte Atabyros a Rodi: note preliminari. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 23.3, p. 275-289, ISSN: 1123-5713

19. Livadiotti, M, Rocco, G (2017). Building the route over time: memory and identity of a processional road in Kos. In: (a cura di): Eva Mortensen Birte Poulsen, Cityscapes and Monuments of remembrance in western Asia Minor: memories and identities. p. 154-166, Oxford, UK:Oxbow Books, ISBN: 978-1-78570-836-7, Aarhus, DK, 29-31 October 2014



20. Monica Livadiotti, Antonello Fino (2018). Architettura e tecniche costruttive ad Agrigento tra età ellenistica e prima età romana. In: (a cura di): Valentina Caminneci Maria Concetta Parello Maria Serena Rizzo Cristina Soraci, Agrigento ellenistico-romana : coscienza identitaria e margini di autonomia : atti della Giornata di studi, Agrigento, 30 giugno 2016. BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA, vol. 49, p. 63-82, BARI:EDIPUGLIA, ISBN:

978-88-7228-845-0, ISSN: 1724-8523, Agrigento, 30 giugno 2016, doi: 10.4475/845

Alla luce della predetta valutazione analitica allegata al verbale, la Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti alla candidata, individua nella prof.ssa Monica Livadiotti una candidata qualificata a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stata bandita la selezione.

Alle ore ...18.... hanno termine i lavori della Commissione.

Il presente verbale, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, è stato stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione in data __7/6/2024_____.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3, 4 e 5) che fanno parte integrante del verbale, è trasmesso all'Ufficio Reclutamento del Politecnico di Bari in formato .pdf all'indirizzo del Responsabile del procedimento amministrativo michele.dellolio@poliba.it, al fine delle attività di competenza.

Tutta la documentazione relativa alla presente seduta viene allegata al presente verbale.

Il presente verbale sarà pubblicato sul portale del Politecnico di Bari sulla pagina dedicata alla procedura in epigrafe al seguente indirizzo <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/podarcod18c12404>

Alle ore ...18..... si conclude l'odierna seduta

....., 7 giugno 2024

La Commissione



Politecnico
di Bari

Prof. Gian Paolo Consoli
Prof. Concetta Lenza
Prof. Rosario Marco Nobile
Prof. Giovanni Leoni
Prof. Marcello Villani

(Presidente)
(Componente)
(Componente)
(Componente)
(Componente, con funzioni di segretario))



Politecnico
di Bari

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEDA ANALITICA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

Valutazione di CV, pubblicazioni, attività didattica e formulazione del giudizio complessivo con individuazione del candidato maggiormente qualificato

(N.B. valutare analiticamente ogni titolo posseduto dal candidato)

Nome e Cognome: Monica Livadiotti

1. CURRICULUM VITAE (Punteggio massimo attribuibile 30 punti)	punti
<p>1a) Coerenza complessiva dell'attività del candidato con il S.S.D. ICAR/18 (6 punti)</p> <p>La candidata MONICA LIVIADOTTI presenta un curriculum altamente qualificato e pienamente coerente con il SSD ICAR/18.</p> <p>Laureata in Architettura cum summa laude nel 1981 presso l'Università di Roma La Sapienza con una tesi in Restauro dei Monumenti, ha conseguito nel 1985-1987 una borsa di studio presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, dove ha lavorato come architetto negli anni 1988-1993 e 1998-2001. Ha conseguito nel 2001 un Master biennale in Didattica dell'Antico presso l'Università di Ferrara. Ha ricoperto dal 2004 il ruolo di Ricercatore universitario in Storia dell'Architettura (ICAR/18) presso il Politecnico di Bari, dove riveste dal 2022 il ruolo di professore associato nel medesimo SSD. A partire dal 2005 ha fatto parte di Collegi di Dottorato di Ricerca tutti inerenti le tematiche del Patrimonio, con particolare attenzione all'architettura antica, istituiti presso le Università di Macerata, Roma Tre e Politecnico di Bari, nell'ambito dei quali ha anche svolto corsi e seminari di approfondimento, oltre a fungere da tutor di tesi dottorali e valutatore esterno di tesi di dottorato di altre sedi. Ha partecipato e anche diretto le seguenti campagne di scavo: <i>Agrigento, campagna di scavo del Tempio Romano; Rodi, santuario di Zeus sul Monte Atabyros; Mitilene (Lesbo), teatro ellenistico</i>. Sempre relativa alla Storia dell'architettura, segnatamente di quella antica, l'attività didattica svolta presso il Politecnico di Bari, fin dagli insegnamenti pre-ruolo a oggi.</p>	6
<p>1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica (6 punti)</p> <p>Molto intensa e continuativa l'attività scientifica, intrapresa nel 1990 e attestata da 157 pubblicazioni attualmente censite su Cineca, di cui come più rilevanti si segnalano: 4 monografie, 10 curatele, 15 articoli su riviste di Classe A, 6 articoli su riviste scientifiche, 27 contributi in volume, 25 contributi in Atti di convegno, 2 voci enciclopediche, 3 recensioni, 7 presentazioni/introduzioni, 3 pubblicazioni in corso di stampa.</p> <p>Analogamente intensa e continuativa l'attività didattica, intrapresa nel 2001-2004: come docente a contratto e proseguita come titolare di insegnamenti nei corsi di laurea e presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari, oltre a lezioni e</p>	6



seminari nei corsi di Dottorato di questo, come di altri Atenei.	
<p>1c) organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi (6 punti)</p> <p>Ha partecipato a qualificati gruppi di ricerca con apporti individuali e anche con responsabilità organizzative e di coordinamento. In particolare si segnala la sua partecipazione ai seguenti progetti di ricerca cofinanziati:</p> <p>2009: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Cooperazione Interuniversitaria Internazionale (Cooperlink), progetto approvato con nota n. 911, giugno 2009, cod. CII09BQCFM, finanziamento finalizzato allo scavo del teatro di Althiburos (Tunisia). Ruolo: responsabile per la documentazione grafica.</p> <p>2010: Ministero degli Affari Esteri, DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche. Finanziamento ricerca su archeologia e culto a Kose Kalymnos tra l'età ellenistica e il periodo protobizantino. Progetto cofinanziato. Ruolo: codirettore insieme alla prof. I. Baldini (Univ. Bologna).</p> <p>2011: Ministero degli Affari Esteri, DGSP VI- Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche. Finanziamento ricerca su archeologia e culto a Kos e a Mitropolis (Creta) in età protobizantina. Progetto cofinanziato. Ruolo: codirettore insieme alla prof. I. Baldini (Univ. Bologna).</p> <p>2012: FIRB, Futuro in Ricerca. Progetto cofinanziato. Ruolo: responsabile per la Storia dell'Architettura. Progetto cofinanziato. Responsabile prof. G. Martines.</p> <p>2014: Regione Sicilia, finanziamento POR di 470.000 euro per scavo, rilievo, progetto di sistemazione d'area del cosiddetto santuario romano del Poggio di San Nicola. L'attività è diretta dalla candidata e da L. Calio in collaborazione con l'Ente Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento.</p> <p>2016: Regione Puglia - Servizio Cultura e Spettacolo. Finanziamento 2016 per Attività culturali. Progetto cofinanziato "II Dicar per la Puglia". Responsabile prof. G. Rocco</p> <p>2022: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, PRIN 2022, responsabile dell'Unità di Ricerca del Politecnico di Bari del progetto <i>ARCHITA - ARChaeological and ARChitectural Integrated platform for knowledge, conservation, management and dissemination of archaeological data related to an ancient settlement</i> (CUP D53D23000880006).</p>	6
<p>1d) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (6 punti);</p> <p>Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi e qualificati convegni nazionali e internazionali (oltre a presentazioni di volumi e conferenze a invito). In particolare si menzionano i seguenti convegni:</p> <p>- 27-30 settembre 1993, a Rodi, insieme all'arch. G. Rocco, partecipa al Convegno di studi <i>Nessuno as nctAtE</i> (Città nuove su città antiche) con un intervento dal titolo <i>To Pt0f-ttK6 LXEOLO TYJ Kw</i> (1934). <i>MsAETYJ f,tlft apxawAoytK n6At</i> (II piano regolatore di Coo (1934): un progetto di città archeologica); .</p> <p>- 24-29 ottobre 1993, a Rodi, insieme all'arch. G. Rocco, partecipa al Convegno Internazionale <i>P6oo 2400 xpovta. H IT6AYJ !YJ Pooov ano !YJV löpV17YJ !YJ fLEXPL !YJV Kft!ftAYJ!VYJ ano !OV TovpKOV</i> (1523)(Rodi, 2400 anni. La città di Rodi dalla sua fondazione fino alla conquista da parte dei Turchi), con un intervento dal titolo <i>Il tempio di Athana Polias a Ialiso: un contributo alla conoscenza</i></p>	6



dell'architettura rodia". Maggio 1995, Atene. Con l'arch. G. Rocco, partecipa al Convegno organizzato dall'Ecole Française d'Athènes Construction publiques et programmes edilitaires en Grèce du Ile s. av. J-C. au le s. ap. J-C., con un intervento dal titolo "Il santuario di Asclepio, Igeia ed Omonia nel demo di Istmo a Coe".

- 2-4 maggio 1997, Kos. Con l'arch. G. Rocco, partecipa al Convegno Internazionale di Studi fowpla, TEXVYJ mt ApxawAoy[a TY] Kw, I ts0vE LVVEöpto, organizzato dal Comune di Coe, con un intervento dal titolo "Note sull'area di Citta Murata a Coe: primi risultati di una rilettura dei monumenti".

- 23-29 settembre 2000, Iraklion (Creta). Partecipa al convegno "Creta romana e protobizantina", organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene con un intervento dal titolo "Criteri di datazione delle murature di eta romana a Cortina. Confronti con altre aree di Creta".

- 28-30 marzo 2003, Macerata e Fermo. Partecipa, con G. Rocco, al convegno Archeologia italiana in Libia: esperienze a confronto, organizzato dalla Facolta di Lettere e Filosofia dell'Universita degli Studi di Macerata, con un intervento dal titolo "Il tempio di Roma e Augusto nel Foro Vecchio di Leptis Magna: note preliminari".

- 27 aprile 2004 partecipa alla Giornata di Studi "Missione archeologica di Gortina: lavori in corso", organizzata presso il Ministero per i Beni e le Attivita Culturali dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, con un intervento dal titolo "Il Pretorio: fasi e tecniche costruttive".

- 1-8 ottobre 2006, Chania (Creta). Partecipa al 10th International Cretological Congress, con un intervento dal titolo "Aspetti architettonici cretesi di eta tardo-ellenistica: il caso del Ginnasio al Pretorio di Gortina".

- 22-26 settembre 2008, Roma. Partecipa al XVII Convegno dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica "Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico", con il contributo "Processi di standardizzazione del cantiere ellenistico: il caso di Kos".

- 19-21 febbraio 2009, Milano. Partecipa al IV Congresso dell'Associazione italiana di storia urbana (AISU), La citta e le reti, con il contributo "La rete idrica della Kos di eta romana: persistenze e modificazioni rispetto alla citta ellenistica".

- 26-28 novembre 2010, Rethymnos (Creta). Partecipa, insieme a E. Lippolis, L. Calio, I. Baldini, C. Giatti, al Convegno Internazionale "Archaeological Work in Crete 2, Proceedings of the 2nd Meeting Rethymnon (Crete)", con il contributo "Gortys of Crete. The excavation of the Nymphaeum block".

- 16-19 dicembre 2010, Sassari-Alghero. Partecipa con G. Rocco al XIX Convegno di Studi sull'Africa Romana Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, con il contributo "La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna: risultati preliminari di un nuovo studio architettonico".

- 14-17 aprile 2011, Kos. Partecipa al Convegno Internazionale di Studi "The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times", con il contributo "The Agora of Kos: the Roman phase".

- 12-14 settembre 2013, Catania. Coordina, insieme a Francesca Martorano, una sessione specifica, dal titolo "La citta recuperata. Descrizione e storia urbana da rilievi di scavo e iconografie antiche", nell'ambito del Convegno AISU "Visibile e invisibile: percepire la citta tra descrizioni e omissioni". Allo stesso convegno ha partecipato con un proprio contributo, dal titolo "La pianta IGM di Kos del 1926: dati per la topografia antica".

- 9-10 dicembre 2013, Roma. Partecipa con R. Belli e L. Calio al Convegno Internazionale "FORUM Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C.- I sec. d.C.)" con il contributo "L'area forense di Agrigento".

- 29-31 ottobre 2014, Aarhus. Partecipa con G. Rocco all' International Congress "Cityscapes & monuments of remembrance in western Asia Minor", con il contributo "Building the mute over time: the Hellenistic plateia of Kos".



- 29-30 novembre 2014, Agrigento. Partecipa con M. Albertocchi, L.M. Calio, A. Fino, F. Giannella, G. Gierogiannis, al Seminario "Paesaggi urbani tardo antichi: casi a confronto" con il contributo "Lo scavo dell'Iseion di Agrigento: nuovi dati e prospettive".
- 27-29 maggio 2015, Roma. Partecipa, con P. Triantaphyllides e G. Rocco, all'International Conference "11 sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali", con il contributo: 11 santuario di Zeus sul monte Atabyros a Rodi: note preliminari".
- 15-19 giugno 2016 e nel Comitato organizzatore del Convegno internazionale "Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini", organizzato presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. Nell'ambito del Convegno partecipa con il contributo "Monumentalizzare l'accesso alla città dal mare. Fronti di età imperiale nelle città portuali del Mediterraneo".
- 29 giugno 2016, Agrigento. Partecipa con A. Fino, alla Giornata Internazionale di studi "Agrigento ellenistico- romana: coscienza identitaria e margini di autonomia", promossa dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall'Università di Catania, con il contributo "Architettura e tecniche costruttive ad Agrigento tra età ellenistica e prima età romana".
- 16-17 gennaio 2017, Napoli. Partecipa al Convegno Internazionale "Immaginare il Mediterraneo. Architettura, arti, fotografia" con il contributo "Costruire l'immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico".
- 15-16 febbraio 2017, Uppsala. Partecipa alla Giornata di Studi "Urban and rural space in the Greek poleis world" organizzato presso l'Università di Uppsala da K. Hoghammar con il contributo dal titolo "The infrastructure of a Hellenistic town, the example of Kos".
- 6-7 aprile 2017, Napoli. Partecipa, con G. Rocco, al Convegno "Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei" con il contributo "Conoscenza e intervento per il Capitolium e per il Foro Triangolare".
- 2-3 dicembre 2017, Agrigento. Partecipa con G. Rocco alla XI edizione delle Giornate Gregoriane organizzate dall'Ente Parco della Valle dei Templi di Agrigento, con il contributo "Il teatro di Mitylene: primi risultati di uno studio architettonico".
- 24-27 gennaio 2018, Atene. Partecipa alla Conferenza Internazionale "Karia and the Dodekanese. Cultural interrelations in the south-eastern Aegean ca. 500 BC - AD 500", organizzata dal Danish Institute at Athens, con il contributo "Kos: the official language of the Imperial architecture".
- 18-21 ottobre 2018, Rodi. Partecipa con G. Rocco al Convegno Internazionale "Religion and Cult in the Dodekanese during the first millennium BC", con il contributo "The sanctuary of Zeus on Mount Atabyros in Rhodes: preliminary notes on its architecture".
- 11-15 settembre 2019, Lemnos. Partecipa con G. Rocco e M. Filimonos al Convegno Internazionale "Sanctuaries and Cults in the Aegean" con il contributo "The sanctuary of Athana Ialysia: new data and new perspectives. The temple and its predecessors".
- 11-13 novembre 2021, Atene. Partecipa al "7ch International Meeting for the restoration of the Acropolis monuments. The restoration works on the acropolis: the new programmes", con l'intervento "From the architectural study of the monument to the anastilosis proposal: the Roman sanctuary of Agrigento".
- 19-21 maggio 2022, Palermo. Partecipa, con A. Fino, al Convegno Internazionale "La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia", organizzato dalle Università degli Studi di Palermo, Messina e Catania, con il contributo "Per un quadro generale dell'architettura del sacro in Sicilia tra tardo ellenismo e prima età imperiale".
- 28-30 settembre 2022, Bari. Partecipa (in coll.) al II Congresso Beni culturali in Puglia. Ricerche, applicazioni e best practices, con l'intervento "Nuove osservazioni sulla Basilica civile di Egnazia".
- 4-5 luglio 2023, Reggio Calabria. Museo Archeologico. Partecipa con G. Rocco al Convegno *Paradeigmata, Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco occidentale*, con un intervento dal titolo "Per una migliore definizione delle tecniche costruttive in Sicilia tra l'età tardoarcaica e gli sviluppi



<p>di età ellenistica".</p> <p>- 26-27 February 2024, Uppsala (Svezia). Dept. of Archaeology and Ancient History. Partecipa con G. Rocco al meeting internazionale <i>Harbours and fleets in the ancient Aegean (with a special emphasis on Kos)</i>, con l'intervento "The neoria and the harbour quarter at Kos".</p>	
<p>1e) servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico (6 punti);</p> <p>Ha svolto molteplici incarichi di collaborazione scientifica in Italia e all'estero.</p> <p>In Italia:</p> <ul style="list-style-type: none">- nel 1994 partecipa, per conto della X Ripartizione del Comune di Roma, ad una campagna di rilievo ed inquadramento topografico dell'area archeologica di Largo Argentina a Roma;- dal 2013, sulla base di un accordo di collaborazione con il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento recentemente rinnovato (Ail. C9), partecipa a un team di ricerca in collaborazione l'Università di Catania) per lo studio del cosiddetto Tempio Romano (o <i>Iseion</i>);- nel 2014, sulla base di un accordo di collaborazione con la Soprintendenza Speciale di Pompei, recentemente rinnovato (Ail. CIO) collabora con il team di ricerca per lo studio architettonico, finalizzato all'elaborazione di proposte di restauro del Foro Triangolare e del <i>Capitolium</i> di Pompei;- nel 2020, sulla base di un accordo di collaborazione con il Comune di Tripi (Messina), dirige una missione di rilievo e studio della necropoli ellenistica dell'antica <i>Abakainon</i> (Ail. CI 1). <p>In Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none">- a Creta è stata membro del team di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene per lo studio del Pretorio di Gortina;- sempre a Creta, tra il 2003 e il 2009 ha partecipato alle campagne di scavo a Gortina dirette dal prof. Enzo Lippolis, della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma 'Sapienza', finalizzate ad indagare il tempio ellenistico a Nord del quartiere del Pretorio;- dal 2020, sulla base di una convenzione con la SAIA recentemente rinnovata (Ail. CI), e tornata a Creta per elaborare, su incarico della stessa SAIA, un progetto di valorizzazione e sistemazione d'area del Pretorio di Gortina (Area 7) nell'ambito del PROGETTO GORTINA 2020-2022;- a Kos, sulla base di accordi di collaborazione con l'Archaeological Institute of Aegean Studies e con l'Eforia alle Antichità del Dodecaneso, giunto al secondo rinnovo (Ail. Cla-b), partecipa al team di ricerca per lo studio del santuario di Asklepios ad Isthmos, per lo studio topografico e architettonico dell'antica città di Kose di alcuni edifici <i>dell'Asklepieion</i>- a Kalymnos, sulla base di un accordo di collaborazione triennale con l'Eforia alle Antichità del Dodecaneso (Ail. C2), e membro del team di ricerca per lo studio del santuario di Apollo Dalios- a Rodi, nell'ambito delle ricerche promosse dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene finalizzate a pubblicare gli edifici portati alla luce durante l'occupazione italiana, e membro con G. Rocco del team di ricerca per lo studio architettonico del tempio di Athana a Ialysos- sempre a Rodi, sulla base di un accordo di collaborazione con l'Eforia (Ail. C3), insieme a G. Rocco sta studiando il tempio di Afrodite a Rodi città- sulla base di un accordo di collaborazione con l'Istituto Archeologico di Scudi Egei di Rodi (Ail. C4), fa parte del team di ricerca sul santuario di Zeus sul monte Atabyros- a Mitilene (Lesbo), sulla base di un accordo di collaborazione triennale con l'Eforia alle Antichità di Lemno e Lesbo (Ail. CS), giunto al secondo rinnovo, e membro del team di ricerca, con G. Rocco e P. Triantaphyllidis, per lo studio architettonico del teatro ellenistico e delle sue trasformazioni in epoca imperiale- a Samos, sulla base di un accordo di collaborazione triennale con l'Eforia alle Antichità di Samos e Ikaria (Ail. C7), sta portando avanti dal 2023 uno studio topografico delle emergenze	<p>6</p>



monumentali dell'insediamento di Pythagorion (antica Samos)	
In Nord Africa - a Leptis Magna (Libia), sulla base di un accordo di collaborazione con il Department of Antiquities of Tripoli recentemente rinnovato ed esteso (All. CS), fa parte del team di ricerca per lo studio del tempio di Roma e di Augusto e della Curia del <i>Forum Vetus</i> - in Tunisia, nel 2009, nell'ambito della Cooperazione Interuniversitaria Internazionale del MIUR (Cooperlink), partecipa allo scavo del teatro di Althiburos (Tunisia), diretto dall'Università di Macerata e dall'Institut du Patrimoine di Tunisi.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	30

2. PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE (punteggio massimo attribuibile 50 punti) <i>N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco nel numero massimo di 20</i>	Tipologia*
1. Monica Livadiotti, Rocco, Giorgio (2018). Exornata aedes : la Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 46, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1743-8, ISSN: 0077-0493	Monografie
2. livadiotti (2024). L'architettura, in M. Livadiotti, M.A. Rizzo, M. Filimonos-Tsopotou (a cura di), Athanaiai dekatan. Il santuario di Athana Polias sull'acropoli di Ialysos,. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XXXVI.1, p. 19-495, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 978-960-9559-40-9, ISSN: 1970-6146	Monografie
3. LIVADIOTTI, Monica (2016). La pianta IGM di Kos del 1926: dati per la topografia antica. THIASOS, vol. 5, p. 63-89, ISSN: 2279-7297	Articolo in rivista
4 4.Livadiotti, Monica (2018). The infrastructure of a Hellenistic town and its persistence in Imperial period: the case of Kos. THIASOS, vol. 7.2, p. 39-	Articolo in rivista



75, ISSN: 2279-7297	
5. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco (2021). Neoria a Kos. THIASOS, vol. 10, p. 421-443, ISSN: 2279-7297	Articolo in rivista
6. Livadiotti (2022). Dal naturale all'artificialmente naturale: le trasformazioni dell'àpergon. QUAD, vol. 5, p. 11- 32, ISSN: 2611-4437	Articolo in rivista
7. Monica Livadiotti (2017). Hestiatoria nel Dodecaneso. In: (a cura di): Concetta Masseria Elisa Marroni, Dialogando : studi in onore di Mario Torelli. MOUSAI, p. 231	Contributo in volume
8. Monica Livadiotti, Antonello Fino (2017). Il complesso porticato a Nord dell'agorà. In: (a cura di): M. Livadiotti L.M. Calì V. Caminneci C. Parello M.S. Rizzo, Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale. p. 97-110, Roma:Quasar, ISBN: 978-88-7140-796-8	Contributo in volume
9. Livadiotti, Monica (2018). Il ginnasio alla luce del dato archeologico. In: (a cura di): Valentina Caminneci, Cura ut valeas : nel corpo e nello spirito. p. 45-71, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-1386-8, doi: 10.4399/97888255138684	Contributo in volume
10. Monica Livadiotti (2019). The Tufa Stoa in Cos: A Hypothesis on Its Identification. In: (a cura di): Elena C. Partida;Barbara Schmidt-Dounas, Listening to the Stones : Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries in Honour of Richard Alan Tomlinson. p. 202-213, OXFORD:Archeopress, ISBN: 978-1- 78969-087-3	Contributo in volume
11. Livadiotti (2019). La fase augustea (fase II): il tempio A. La tipologia architettonica. Catalogo degli eleemnti architettonici. In: (a cura di): Lippolis E. Calì L. Giatti C., GORTINA VIII.2. L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti, lo scavo (campagne 2003-2008).	Contributo in volume



<p>MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XXVII, p. 263-289, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 9789609559164, ISSN: 1970-6146</p>	
<p>12. Monica Livadiotti (2019). Le vasche nella cella: una nuova ipotesi interpretativa. In: (a cura di): Raimondo Zucca, Il tempio del Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, sud Sardegna). MONUMENTI ANTICHI. SERIE MISCELLANEA, vol. 79/24, p. 185-197, ROMA:Giorgio Bretschneider, ISBN: 978-88-7689-318-6, ISSN: 0391- 8084</p>	<p>Contributo in volume</p>
<p>13. Monica Livadiotti (2023). Il tempio dorico sotto San Domenico a Taranto. In: (a cura di): R. Belli Pasqua R. Sassu, Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis. THIASOS MONOGRAFIE, vol. 20, p. 45-78, Roma:Quasar, ISBN: 978-88-5491-415-5, ISSN: 2281-8774</p>	<p>Contributo in volume</p>
<p>14. Monica Livadiotti (2023). I vani 3 e 5: ipotesi di copertura. In: (a cura di): Maria Antonietta Rizzo Gilberto Montali, Gortina X.2. Il quartiere delle "Case Bizantine" a Ovest del Pretorio (Scavi 1982-1989), Tomo II. MONOGRAFIE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 35, p. 199-207, FIRENZE:All'Insegna del Giglio, ISBN: 978-960-9559-37-9, ISSN: 1970-6146</p>	<p>Contributo in volume</p>
<p>15. Livadiotti, Monica (2021). Kos : the official language of the Imperial architecture. In: (a cura di): Birte Poulsen Poul Pedersen John Lund, Karia and the Dodekanese: Cultural Interrelations in the Southeast Aegean. Volume 2: Early Hellenistic to Early Byzantine. p. 193-207, Oxford:Oxbow Book, ISBN: 978-1-78925-514-0</p>	



<p>16. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco (2016). Attività del Politecnico di Bari a Leptis Magna: i progetti di anastilosi del Circo Antonino e del Foro Severiano. Il Foro Severiano. In: (a cura di): Maria Antonietta Rizzo, Macerata e l'archeologia in Libia : 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese : atti del convegno, Macerata, 18 marzo 2014. MONOGRAFIE DI ARCHEOLOGIA LIBICA, vol. 40, p. 131-150, ROMA:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978- 88-913-0794-1, ISSN: 0077-0493, Macerata, 18 marzo 2014</p>	<p>Contributo in Atti di Convegno</p>
<p>17. Livadiotti, Monica (2017). Costruire l'immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico. In: (a cura di): Fabio Mangone Antonio Pizza Andrea Maglio, Immaginare il Mediterraneo: architettura arti fotografia. STORIA_PROGETTO_COSTRUZIONE, vol. 4, p. 143-156, Napoli:Artstudiopaparo, ISBN: 9788899130480, Napoli, 16-17 gennaio 2017</p>	<p>Contributo in Atti di Convegno</p>
<p>18. ROCCO, Giorgio, LIVADIOTTI, Monica, Triantaphyllidis P. (2017). Il santuario di Zeus sul monte Atabyros a Rodi: note preliminari. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 23.3, p. 275-289, ISSN: 1123-5713</p>	<p>Articolo in rivista</p>
<p>19. Livadiotti, M, Rocco, G (2017). Building the route over time: memory and identity of a processional road in Kos. In: (a cura di): Eva Mortensen Birte Poulsen, Cityscapes and Monuments of remembrance in western Asia Minor: memories and identities. p. 154-166, Oxford, UK:Oxbow Books, ISBN: 978-1-78570-836-7, Aarhus, DK, 29-31 October 2014</p>	<p>Contributo in Atti di Convegno</p>
<p>20. Monica Livadiotti, Antonello Fino (2018). Architettura e tecniche costruttive ad Agrigento tra età ellenistica e prima età romana. In: (a cura di): Valentina Caminnecki Maria Concetta Parello Maria Serena Rizzo Cristina</p>	<p>Contributo in Atti di Convegno</p>



<p>Soraci, Agrigento ellenistico-romana : coscienza identitaria e margini di autonomia : atti della Giornata di studi, Agrigento, 30 giugno 2016.</p> <p>BIBLIOTHECA ARCHAEOLOGICA, vol. 49, p. 63-82,</p> <p>BARI:EDIPUGLIA, ISBN:</p> <p>978-88-7228-845-0, ISSN: 1724-8523, Agrigento, 30 giugno 2016, doi: 10.4475/845</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

* riportare in tabella ciascun titolo valutato, indicandone la tipologia (monografie, saggi, articoli, ecc.)

Le suddette pubblicazioni vengono nel dettaglio valutate come di seguito:

N. Pubbl.	Criterio 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico (max 15 punto);	Criterio 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti (max 10 punto)	Criterio 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione (max 5 punti)	Criterio 2d) rilevanza della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica (max 10 punti)	Criterio 2e) continuità temporale della produzione scientifica ... max 10 punti	Punti
1	2,5	0,20	0,10	0,50	0,20	3,5
2	2	0,20	0,10	0,50	0,20	3
3	1,5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
4	2	0,20	0,10	0,50	0,20	3
5	1,5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
6	1.25	0,20	0,10	0,25	0,20	2
7	1	0,20	0,10	0,50	0,20	2
8	1.25	0,20	0,10	0,25	0,20	2
9	1.25	0,20	0,10	0,25	0,20	2
10	1.25	0,20	0,10	0,25	0,20	2
11	1.25	0,20	0,10	0,75	0,20	2,5
12	1	0,20	0,10	0,50	0,20	2
13	0.75	0,20	0,10	0,50	0,20	1,75
14	1.5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
15	1	0,20	0,10	0,75	0,20	2.25
16	1,5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
17	1,75	0,20	0,10	0,25	0,20	2,5
18	1,5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
19	1,50	0,20	0,10	0,75	0,20	2.75
20	1,5	0,20	0,10	0,50	0,20	2,5
Max	48					



50 pt

...

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 20 punti)	punti
<ul style="list-style-type: none">- 3a) ha svolto numerosi corsi all'interno dei corsi di laurea di architettura e all'interno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari:- Dal 2001-2004: docente a contratto di Storia dell'Architettura antica e medievale presso il Politecnico di Bari, Facolta di Architettura;- dal 2004 ad oggi è stata titolare dei corsi : <i>Storia dell'Architettura antica</i>, di <i>Storiadell'Architettura antica e medievale</i>, di <i>Storia delle Tecniche costruttive antiche</i>..- Dal 2013 ad oggi: docente di <i>Storia dell'Architettura Romana</i> e di <i>Tecniche costruttive del mondo antico</i> presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari.	...5...
Dal 2004 svolge con continuità attività didattica nel Politecnico di Bari affiancata dal 2013 dall'attività didattica svolta presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari	...5...
3 ha svolto regolari sessioni di esami in tutti gli anni di didattica che ha svolto sia all'interno dei corsi di laurea in architettura, sia all'interno della Scuola di Specializzazione	...5...
<ul style="list-style-type: none">- 3d) Ha partecipato a diversi collegi di dottorato e ha svolto vasta attività di tutoraggio al loro interno:- 2005-2010: membro del collegio del Dottorato di ricerca in "Archeologia romana in Maghreb e Cirenaica" dell'Universita degli Studi di Macerata.- 2013 - 2017: membro del collegio del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio", organizzato dal Consorzio Politecnico di Bari - Universita "Roma T re".- Dal 2017 al 2020 e di nuovo dal 2022: membro del collegio del Dottorato "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari. Nell'anno accademico 2020-21, presso la Scuola di Dottorato dello stesso ateneo, e titolare del corso "The historical research and the study of the ancient architecture "- Dal 2021 ad oggi: membro del collegio del Dottorato PASAP - Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici, organizzato dall'Universita di Bari, il Politecnico di Bari e il CNR-Lecce. N ell'ambito del Dottorato PASAP	5



Totale punteggio attività didattica	20.....
--------------------------------------------	---------

La Commissione, avendo a disposizione gli elementi necessari, procede alla formulazione della seguente tabella, sulla base della somma dei voti riportati nella valutazione del Curriculum, delle pubblicazioni presentate e dell'Attività didattica:

Nome Cognome	Curriculum (Max 30 punti)	Pubblicazioni (Max 50 punti)	Attività didattica (Max 20 punti)	Totale (Max 100 punti)
Monica Livadiotti	30	48	20	98

GIUDIZIO COLLEGIALE CANDIDATA

Considerato il Bando emanato con D.R. n. 149 del 31/01/2024 e i criteri specificati nel verbale n. 1, la Commissione ha valutato il curriculum, le pubblicazioni e l'attività didattica e ritiene che la candidata presenti un profilo scientifico assolutamente adeguato e titoli di livello molto elevato ai fini della presente procedura di selezione.

L'intera produzione scientifica e la complessiva attività di ricerca risultano pienamente coerenti con il settore concorsuale ICAR/18, Storia dell'architettura, e del tutto congruenti con il profilo di cui all'art. 1 del Bando. Le pubblicazioni presentate mostrano complessivamente notevole rigore metodologico e raggiungono esiti di indubbia originalità e innovatività. La collocazione editoriale dei prodotti selezionati appare nel complesso ottima in relazione al settore concorsuale. L'attività didattica, intensa e continuativa, espletata tanto nei corsi di laurea, che nell'ambito della Scuola di Specializzazione e del Dottorato, risulta tutta pertinente al settore disciplinare, con una stretta e coerente connessione anche con l'attività di ricerca. Quest'ultima annovera numerose esperienze all'estero ed evidenzia una solida e qualificata rete di rapporti internazionali.

Pertanto, alla luce di quanto esposto, la Commissione esprime unanime la seguente valutazione collegiale complessiva:

Eccellente

POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa CONCETTA LENZA, componente della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 511 del 29 aprile 2024, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 giugno 2024.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 redatto in data 7/6/2024.

Napoli, 7 giugno 2024

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)

ALL. 2 AL VERBALE N.1

POLITECNICO DI BARI

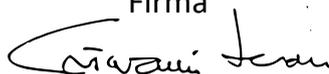
Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanni Leoni componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 511 del 29 aprile 2024, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 giugno 2024.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 e allegato in data 7 giugno 2024.

Luogo e data Venezia 7 giugno 2024

Firma


(si allega copia di documento di riconoscimento)

POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

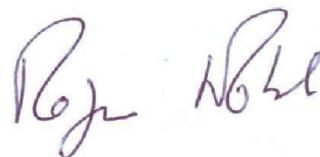
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof Rosario Nobile componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 511 del 29 aprile 2024, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 07/06/2024.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 07/06/2024

Luogo e data Palermo 7/06/2024

Firma



POLITECNICO DI BARI

Procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, nel s.s.d. ICAR/18 "Storia dell'architettura" – codice **PO.DARCOD.18c1.24.04** indetta con D.R. n. 149 del 31/01/2024, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 19 del 5/03/2024

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. MARCELLO VILLANI, segretario della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 511 del 29 aprile 2024, per la copertura di n. 1 posto di professore di I fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 7 giugno 2024.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 redatto in data 7/6/2024.

Ariccia, 7 giugno 2024



Firma

(si allega copia di documento di riconoscimento)